

Balkan in spirit & soul

- En rejse i Balkans sangskat -

klassiske lieder og folkesange fra Makedonien, Serbien, Bosnien, Rumænien og Bulgarien

Balkan og dets natur og mentalitet. Forfædrene har lidt, stræbt og menneskene har skrevet og sunget om det. Glæden var fyldt med sorg, og sorgen var fyldt med håb. Sådan var det, og sådan vil det være - Balkan og dets overlevelse - Balkan og dets arv.

Radmila Rajić Njue og Adam Ørvad mødtes og genkendte alt dette i balkanmusikkens stærke hvirvel. Den musik som er skrevet af folk, som ved hvad livet på Balkan var og er, eller folk som standsede på deres rejse og ikke kunne komme videre - Balkans trodsighed blev manges inspiration.

Det sjælfulde, som folk genkender som "slavisk", besidder den stærke kraft som råben fra et bjerg til det andet. Balkan består - det synger så arven lever.

Radmila og Adam har sammensat et program som koncentrerer sig om sangskatten fra Makedonien, Bulgarien, Serbien, Bosnien og Rumænien, – dels i fortolkninger af klassiske komponister som Dobri Hristov, Petar Konjović, Tiberiu Brediceanu, Pancho Vladigerov – dels direkte "fra kilden" i duoens egne arrangementer.

Radmila Rajić Njue - sopran

Adam Ørvad - accordeon

“Radmila Rajić Njue synger overordentlig smukt og udtryksfuldt, og hendes samarbejde med Adam Ørvad er udsøgt. Hans accordeon-ledsagelse er meddigtende og raffineret, og det flyger fra instrumentet, når han indimellem har en solo. Han kommenterer desuden udvalget af sange fra Balkan og har ydermere udarbejdet en tekstblad med oversættelser, som man med stort udbytte kan holde sig til, medens den musikalske skønhed fylder sindet.” Knud Cornelius, musikanmelder

“Sangene fra forskellige Balkan-lande, havde hver deres særpræg, som solisten på smukkeste vis fik frem i sine fortolkninger. Såvel de stille og sentimentale som de mere inciterende melodier har Radmila Rajić alle forudsætninger for at kunne levere med en stemme, der indeholder alle de ingredienser, som skal til for at gribe publikum. Også samarbejdet med accordeonisten Adam Ørvad var forbilledligt, og han fik også i et par soli lejlighed til at vise både virtuositeten og temperamentet, der skal til for at spille det specielle repertoire.”

Simon Rosenbaum, formand for Dansk Solist Forbund



Radmila Rajić Njue er klassisk uddannet sanger fra henholdsvis Musik Konservatoriet i Sarajevo, Bosnien, Nordjysk Musik konservatorium og Det Kgl. Danske Musik konservatorium i København. Hun har høstet flere priser for sin sang bl.a. 2. plads i Den Internationale Sang Konkurrence i Verona, Italien, 1. pladsen ved sang konkurrence i Bosnien, 1. plads ved Solist Konkurrencen i Aalborg.

Radmila har optrådt med Aalborg Symfoniorkester, på Folke teateret i Sarajevo, sammen med Den Danske Saxofon Kvartet og har høstet roser ved anmeldelse af musikdramatisk teater "Paradisfuglen" på Jomfru Ane Teatret i Aalborg, hvor hun havde hovedrollen. Koncerter i Danmark og på Færøerne.

www.radmilarajic.dk

Adam Ørvad er uddannet ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium, hvor han i 2005 debuterede fra solistklassen med mange anmelderroser. Han har etableret sig internationalt både som solist og kammermusiker og har optrådt ved musikfestivaler over hele Europa med førende danske og udenlandske ensembler - bl.a. som solist med Orchestre Philharmonique de Nice og med Ensemble Modern og musikFabrik.

Det musikalske engagement strækker sig over en lang række genrer og områder; fra ny kompositionsmusik og transskriptioner af alle slags klassisk musik - til musikteater, folkemusik og rock. Adam Ørvad har siden sin barndom spillet folkemusik fra Balkan og udfører flere stilarter herfra som en indfødt. www.adamorvad.com

